Théories et Pratiques de l’Hospitalité

Par Responsable éditoriale



Tout le long de ces deux journées, à partir d’une projection, d’une performance, d’une prise de parole nous vous proposons de joindre des ateliers de réflexion-production autour de questionnements élaborés par les étudiants. les journées abriteront les œuvres d’Abdallah Mohammed, Genjo Selwa, Abdulrahman, Lisa Mandel, Damien Roudeau, Lou Blaster, Anne Gorouben avec l’apport des créations de Jean Larive (PEROU), du collectif Arts in the Jungle et de plusieurs de nos complices : les nouveaux étudiants qui nous ont rejoints de Calais et qui habitent cette année la résidence universitaire Galois. L’exposition se poursuivra pendant tout le mois de mai dans l’espace vie étudiante de la bibliothèque universitaire (BU) .de l’Université de Lille – sciences humaines et sociales.

Jeudi 11 mai

10h30-12h30 ? **État de la question à Lille** – Amphithéâtre B7 (bât B).

- Yves Macchi, Giorgio Passerone et Anne Gorouben (collectif Nouvelle Jungle) : De la Jungle de Calais à Lille ; de Lille à Calais, migrants de l’intérieur (15’ +15’).
- Emilie Dalage et Chloé Many (collectif des Voix) : Le projet de la journée des Voix (15’)

- Les amis de la résidence Galois : Pourquoi ces journées ? (15')
- René Schérer (professeur émérite Paris VIII) : À quoi sert l'hospitalité aujourd'hui ? (30')
- Questions dans la salle.

13h00 ?**Brasserie des trois lacs -Repas hospitalier, étudiants-enseignants chercheurs.**

14h00-16h00 – **Quelle politique de l'accueil ? Pour une autre pratique du commun** – Amphithéâtre B7.

La parole aux étudiants Galois : « On est tous des réfugiés politiques ». Témoignages/élaborations sur la géopolitique de leurs pays natals et sur leurs parcours vers, dans la nouvelle vie quotidienne, de la Jungle à Lille. Avec les contributions de Haydée Sabéran (journaliste à Libération, auteure du livre Ceux qui passent), Maya Konforti (Auberge des Migrants), Sébastien Thiéry (collectif PEROU), Alexandra Galitzine-Loumpet (anthropologue, collectif 'Non-lieux de l'exil') (temps de parole : 15').

16h00 – **Projection-discussion autour du film de Nathalie Loubeyre La mécanique des flux –** en présence de la réalisatrice – (BU).

17h45 – **Présentation du livre Voices from the Jungle**

par Corinne Squire (Université Londres-est) et par Riaz Ahmad, Babak Inaloo, Ali Haghoi, Kaleem Hamid Kahil, qui ont quitté la Jungle pour devenir étudiants à Lille cette année et qui sont parmi les auteurs de la publication.

18h15-19h30 **Concert du collectif Chansons arrangées-dérangées (direction Denis Bruneel)**

présenté par Evelyne Rosen, Caroline Anicotte (DEFI), Denis Bruneel et des étudiants « réfugiés » du programme DEFI.

19h30 **Vernissage de l'exposition Nouvelle Jungle**

20h00 ? **Association Ulysse Buffet hospitalier**

offert par l'université avec la cuisine des étudiants de la résidence Galois et de Lille.

Vendredi 12 mai

10h00 – **Pratiques des singularités** – hall B

Performance de Clément Lessafre, Artiste multimédia. Présentation: Maud Lepers

Question-débat : Quelle politique de l'image?

avec Christiane Vollaire (philosophe)

11h00-12h30 – **Pratiques des singularités II** – BU

« Comment habiter l'exil ? Comment sortir de ses traumas ? » Les étudiants de Galois partagent leurs élaborations, à l'écoute d'Olivier Douville, psychanalyste et d'Anne Gorouben.

12 h30-13h – **Présentation du numéro 7, consacré à l'exil, de la revue internationale franco-marocaine La Vague**

par Camilla Cederna (Univ. Lille) et les étudiants Galois qui ont participé à la publication.

13 h 00 – **Brasserie des trois Lacs.**

14 h 30– **Buffet** – amphithéâtre B7

Pour plus d'information : https://www.univ-lille3.fr/actualites/?actu=16135&theme=9