Rythmes Urbains

8, 9 et 10 novembre 2017 à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Par Responsable éditoriale



Dans le cadre de ses activités de formation, le programme doctoral Architecture et Sciences de la ville (EDAR) de l'EPFL organise un séminaire théorique et expérimental à destination des doctorant-e-s sur la question des **rythmes urbains,** les 8, 9 et 10 novembre 2017 à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne en partenariat avec swissuniversities, l'Université de Genève, l'Université Grenoble Alpes et l'Université de Bâle. Le séminaire est ouvert aux doctorant-e-s de différentes disciplines (architecture, urbanisme, aménagement, sociologie, géographie, sciences politiques). Les doctorant-e-s qui réalisent leur thèse en dehors de la Suisse doivent candidater auprès du secrétariat de l'EDAR pour participer au séminaire. Le séminaire est aussi ouvert aux chercheurs et professionnels qui souhaitent assister aux conférences.

Contenu du séminaire

Les temps des individus, des organisations et des villes se trouvent aujourd'hui au cœur des réflexions des chercheurs et des institutions. Les approches temporelles permettent de révéler des dynamiques sous-jacentes d'un

phénomène en dépassant son appréhension à l'instant t. Ces approches dépassent la focale souvent fixe du chercheur, du professionnel et de l'expert. Elles mettent en perspective les synchronisations, les désynchronisations et les dissonances. Elles permettent de mesurer l'accélération qui marque nos sociétés contemporaines et d'en comprendre les effets sur les personnes, les organisations et les territoires.

Pour appréhender la diversification contemporaine des temporalités, ses impacts spatiaux et sociaux, il est nécessaire en particulier d'élargir le spectre conceptuel pour (re)considérer des concepts plus plastiques et plurielles telles que celle de rythme. Dans la prolongation de la rythmanalyse proposée par Gaston Bachelard et Henri Lefebvre, cette notion interroge le/la chercheur-se et le/la professionnel-le quant à leur capacité à appréhender les objets temporels et les poussent aussi à adapter leurs outils. Le concept de rythme est donc envisagé à la fois comme un point d'appui théorique et comme une grille de lecture des sociétés contemporaines.

Le séminaire tend ainsi à se saisir de la notion de rythme pour proposer une appréhension différente des questions urbaines et métropolitaines autour de trois axes :

- Expérience des rythmes urbains ;
- Constitution des rythmes ;
- Planification des rythmes ;

L'objectif est de réunir de jeunes chercheur-se-s autour de spécialistes internationaux des questions temporelles de différentes disciplines. Ensemble ils réfléchiront aux nouveaux champs de recherche, protocoles et outils pour appréhender la ville de demain au prisme des rythmes urbains. Le séminaire s'organisera à la fois autour de conférences, de travaux et d'expériences collectives pour explorer les enjeux temporels de la fabrique urbaine.

Programme

Mercredi 8 Novembre

9h00 – 9h50 : Accueil des participants au café de la gare de Renens

9h50-10h00 : Mot d'introduction, Vincent Kaufmann, Luca Pattaroni, Guillaume Drevon, EPFL

10h00-11h00 : Déambulation entre la gare de Renens et l'EPFL

11h00-12h30 : Considération du rythme dans les Sciences Sociales. Dialogue entre Luc Gwiazdzinski, Université Grenoble Alpes ; Jean-Louis Genard, Université Libre de Bruxelles ; Jean-Jacques Wunenburger, Université Jean-Moulin-Lyon III

12h00-14h00 : Repas libre

14h00-17h00 : THEME 1 : EXPERIENCES DES RYTHMES URBAINS

Introduction et discussion : Luca Pattaroni, EPFL

14h00-15h00 : Expérience corporelle, Yann Lheureux, Chorégraphe

15h00-16h00 : Expérience collective, disruption et aléas de la foule Dominique Boullier, EPFL

16h00-17h00 : Rythme et improvisation, Olivier Soubeyran, Université Grenoble Alpes

17h00-17h30 : Pause

17h30-20h00 : PROJETS DOCTORANTS

17h30-19h00 : Atelier de créativité, projet de recherche : Une question, un protocole et des résultats attendus

19h00-20h30 : Conférence à deux voies, Jean-Louis Genard, Université Libre de Bruxelles ; Jean-Jacques Wunenburger, Université Jean-Moulin-Lyon III

20h30 : Dîner

Jeudi 9 novembre

08h30 – 9h00 : Accueil des participants

9h00-12h00 : THEME 2 : METRIQUE DES RYTHMES

Introduction et discussion : Guillaume Drevon, EPFL

09h00-10h00 : Synchronisation/désynchronisation, approche par les budgets temps, Yves Crozet, Laboratoire Aménagement, Economie Transports

10h00-11h00 : Marche et rythme, Rachel Thomas, Cresson

11h00-12h00 : Rythme et mobilité, Cédric Duchêne Lacroix, Université de Bâle

12h00-13h00 : Repas libre

13h00-19h00 : PROJETS DOCTORANTS

13h00-17h00 : Atelier de créativité, projet de recherche : Une question, un protocole et des résultats attendus

17h00-19h00 : Restitution des projets doctorants devant un jury composé des intervenants

19h00-20h00 : Apéritif et dîner

Vendredi 10 novembre

08h30-09h00 : Accueil des participants

09h00-12h00 : THEME 3 : POLITIQUE DES RYTHMES URBAINS

Introduction et discussion : Laurent Mattey, Université de Genève

09h00-10h00 : Politiques publiques temporelles, Luc Gwiazdzinski Université Grenoble Alpes

10h00-11h00 : Critique du rythme, Lisa Levy, Université de Genève

11h00-12h00 : Perspectives pour l'étude des rythmes et remise des prix, Vincent Kaufmann, Luca Pattaroni, Guillaume Drevon, EPFL

Contact

Sandra Botta, secrétaire du programme EDAR : sandra.botta@epfl.ch

Pour plus d'information : https://lasur.epfl.ch/rythmes-urbains

Résumé

Dans le cadre de ses activités de formation, le programme doctoral Architecture et Sciences de la ville (EDAR) de l'EPFL organise un séminaire théorique et expérimental à destination des doctorant-e-s sur la question des rythmes urbains, les 8, 9 et 10 novembre 2017 à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne en partenariat avec swissuniversities, l'Université de Genève, l'Université ...