Scopitone : nature.

Terre (1/2)

Par Olivier Lazzarotti

https://www.espacestemps.net/wp-content/uploads/2023/01/221213_Scopitone-Terre-1-2-HB72

Indications cantographiques non exhaustives :
Un samedi soir sur la terre, par Francis Cabrel, 1994
Terre nouvelle, par Gilbert Bécaud, 1955
Un autre monde, par Téléphone, 1984
La terre est ronde, par Orelsan, 2011

Résumé

Si la « cantographie » de la Terre n'est pas très abondante, elle est toutefois suffisamment diversifiée pour offrir matière à réflexion. Chaque chanson développe en effet son propre point de vue sur ce qu'elle entend par Terre. Dans cette partie, sont retenues celles qui envisagent, parfois implicitement, parfois plus directement, les relations entre les notions de planète, de terre et de monde… Question d'habiter avec, toujours, en horizon terminal, le thème de l'humanité !

Bibliographie

Francis Cabrel, « Un samedi soir sur la terre (Remastered) », 17 septembre 2017. Vidéo, https://www.youtube.com/watch?v=T02HJFNLaLQ

Nicolas Poussin, *Paysage avec homme buvant*, c. 1637. https://fr.wikipedia.org/wiki/?Fichier:Paysage_avec_homme_buvant_-_Poussin_-_National_Gallery_London.jpg

Gilbert Bécaud, « Terre nouvelle », 23 novembre 2014, Vidéo, https://www.youtube.com/watch?v=AF38aq3rTfo

Les archives de la RTS, « Téléphone – Un autre monde (1984) », 22 avril 2016. Vidéo, https://www.youtube.com/watch?v=6tmjXaActh4

Orelsan « OrelSan – La Terre est Ronde [VIDÉO OFFICIELLE] » , 28 décembre 2011. Vidéo, https://www.youtube.com/watch?v=oGdhZyS2ozo