

# La ville en marchant

Par . Le 6 juillet 2017



*Illustration:  
Ossip van  
Duivenbode,  
« Corée, Séoul,  
Skygarden »,  
2017, MVRDV*

L'homme marche. Il se déplace, parce qu'il en a besoin, et parce que, curieux, il va au-devant du monde. En 2017, au coeur des villes, c'est encore le mode le plus usité de déplacement. Mais depuis quand le piéton, de sa sécurité à la qualité des espaces qui lui sont dédiés, est-il un sujet ? Ce fut à l'origine une question de « marchabilité », rendre la marche possible et sécurisée. Puis à partir des années 90, une politique plus équitable d'un partage des espaces publics est engagée. De nombreux projets en attestent.

L'exposition, à partir de réalisations récentes situées dans la métropole de Lyon et dans le monde entier, montre cette créativité au service d'un environnement urbain plus qualitatif, répondant mieux au désir des citoyens qu'est celui de vivre une ville animée, apaisée, partagée, durable et saine.

Production et commissariat : Archipel Centre De Culture Urbaine

Scénographie : Bureau 205

Exposition du 20 juin au 24 septembre 2017

Pour plus d'information: [www.archipel-cdcu.fr](http://www.archipel-cdcu.fr)

**Pour faire référence à cet article :**

« La ville en marchant », *EspacesTemps.net*, Publications, 06.07.2017

<https://www.espacestems.net/articles/la-ville-en-marchant/>

© EspacesTemps.net. All rights reserved. Reproduction without the journal's consent prohibited.  
Quotation of excerpts authorized within the limits of the law.