Habiter la modernité

Villas du style international sur la Riviera lémanique

Par Responsable éditoriale



HABITER LA MODERNITÉ met en lumière l'architecture du style international sur la Riviera vaudoise entre les deux guerres avec des œuvres de Le Corbusier, Von der Mühll, Dubois, Favarger, Cornaz, Bonnard, Ferenczy, Henselmann, Sartoris.

De nombreux écrits et dessins conservés aux Archives de la construction moderne y sont exposés et montrent à quel point certains architectes se sont investis pour offrir des solutions en mesure de répondre aux besoins d'une population qui expérimentait les effets de la modernisation. La Riviera vaudoise a été un peu pour la Suisse romande ce que la colline d'Auteuil a représenté pour Paris. Ses habitants aisés, cultivés et insérés dans le contexte culturel européen se montraient parfois plus enclins à mettre à l'épreuve les idées d'architectes qui proposaient de nouvelles visions de l'habiter. Une petite constellation de villas modernes s'est ainsi constituée.

Habiter la modernité offre au visiteur de l'exposition, ainsi qu'au lecteur de son catalogue, un parcours qui commence avec des dessins et des photographies de la Villa «Le Lac» de Le Corbusier, achevée en 1924, et se termine sur un portrait de la maison-atelier des peintres Italo et Vincent De Grandi de 1939, siège du musée qui abrite l'exposition. Le visiteur peut ainsi vivre l'expérience spatiale d'une maison moderne, dont l'intérêt est renforcé par l'accrochage de tableaux des peintres De Grandi illustrant des sujets d'architecture.

CONFERENCES

Ouverture en avant-première
1er et 2 septembre dans le cadre des
Journées européennes du patrimoine 2018

6 septembre 2018 – 17:30
Vernissage à l'Atelier de Grandi

25 septembre 2018 – 8:00 – 17:30
Journée d'étude Bernardo Secchi 2018
Modern and contemporary city facing the transition
Rolex Learning Center, EPFL

4 octobre 2018 – 18:00
Table ronde *Habiter la modernité*
Atelier De Grandi

15 octobre 2018 – 18:00
Conférence de Yves Dreier et Eik Frenzel
Project Room Archizoom, EPFL

5 novembre 2018 – 18:00
***Svizzera 240*, conférence d'Alessandro Bosshard, Li Tavor & Matthew van der Ploeg**
Project Room Archizoom, EPFL

19 novembre 2018 – 18:00
Conférence de Mario Botta

Auditoire SG1, EPFL
inscription obligatoire

Commissariat : Salvatore Aprea
Programme de conférences : Cyril Veillon
Recherches en archives : Joëlle Neuenschwander, Barbara Galimberti
Production : Pierre et François De Grandi, Cyril Veillon
Communication : Yaël Bruigom, Sandrine Perroud

Résumé

HABITER LA MODERNITÉ met en lumière l'architecture du style international sur la Riviera vaudoise entre les deux guerres avec des œuvres de Le Corbusier, Von der Mühll, Dubois, Favarger, Cornaz, Bonnard, Ferenczy, Henselmann, Sartoris. De nombreux écrits et dessins conservés aux Archives de la construction moderne y sont exposés et montrent à quel point certains ...