« Global Cities »

[Exhibition] Tate Modern, London (20 June – 27 August 2007).

Par Responsable éditoriale



« Size », « Form », « Density », « Diversity », « Speed »…Sasklobal Cities looks at changes in the social and built forms of ten large, dynamic, international cities: Cairo, Istanbul, Johannesburg, London, Los Angeles, Mexico City, Mumbai, Sao Paulo, Shanghai and Tokyo. Drawing on data originally assembled for the 10th Venice Architecture Biennale, the exhibition features both visual art and architectural responses to explore these cities through five thematic lenses: speed, size, density, diversity and form. This exhibition in the Turbine Hall at Tate Modern incorporates a range of existing art works that explore conditions in each of the focus cities, with many of the international artists presenting their work in the UK for the first time.

Closer to home, a number of commissions responding to the London context and to specific issues such as sustainability and social inclusion have been realised especially for the exhibition. As Global Cities takes place in the midst of one of the focus cities, the exhibition uses London as a concrete point of reference and comparison. Inspired by the local urban dimension of London as part of a global phenomenon, a selection of prestigious architectural practices have been commissioned to present research and proposals about London’s urban

development.

Grandes Villes du Monde (Tate Modern de Londres)

« Taille », « Forme », « Densité », « Diversité », « Vitesse » : une exposition en libre accès à ne pas manquer cet été à Londres. Les transformations sociales, urbaines et architecturales de dix métropoles (Le Caire, Istanbul, Londres, Los Angeles, Mexico, Bombay, Sao Paulo, Shanghai et Tokyo) y sont abordées sous ces quatre angles thématiques. L'intérêt de l'exposition est d'associer une perspective scientifique (réalités urbaines contemporaines de ces villes) au travail artistique, à la conception et aux créations imaginaires, mais aussi d'aborder désormais les villes du Monde et leurs transformations à partir de leurs implications sur les modes de vie des habitants. Une hybridation scientifiques/artistes qui se traduit dans les matériaux mêmes mobilisés par les créations artistiques (vidéos, photographies, images prises par satellite, mais aussi certaines maquettes et infrastructures en biscuits et sucre…)

Ilustration : « Sun » (credits : Stock.xchng).

Résumé

« Size », « Form », « Density », « Diversity », « Speed »…Sasklobal Cities looks at changes in the social and built forms of ten large, dynamic, international cities: Cairo, Istanbul, Johannesburg, London, Los Angeles, Mexico City, Mumbai, Sao Paulo, Shanghai and Tokyo. Drawing on data originally assembled for the 10th Venice Architecture ...