Festival L’envers de la ville.

Cycle de films, débats et conférences. Du 16 au 21 octobre 2014, Paris.

Par Responsable éditoriale



Le festival « L’Envers de la ville » propose un voyage dans les coulisses des villes, de leur administration et des actions des habitants. Il montre comment la ville est animée de mouvements non officiels qui structurent son organisation au jour le jour, aussi bien du point de vue des citadins que de celui des gouvernants.

Sur différents continents, ce sont intrigues, arrangements, manœuvres et résistances en contexte urbain qui seront montrées lors du festival. A travers des fictions, des documentaires, il propose une réflexion sur les coulisses du pouvoir, les alliances et les conflits qui font la ville. Afin d’approfondir ces questions, les séances du soir seront suivies de tables rondes et de débats avec le public, animées par des chercheurs et des cinéastes spécialistes de ces questions.

Quatre thèmes structurent la programmation : **les relations entre milieux d’affaires et milieux politiques** (la collusion dans les projets urbains) ; **le rôle de la loi et ses multiples contournements** (la corruption des pouvoirs publics, les pratiques de lobbying, de clientélisme) ; **les résistances des habitants face**

aux changements (évictions, réhabilitations et remaniements des espaces urbains) ; **les pratiques de contrôle au jour le jour de la ville** (l'accent sera mis sur le rôle de la police en particulier).

Ce festival offre donc un panorama du fonctionnement des villes et des pouvoirs urbains en dehors des règles officielles à travers le monde.

Informations générales :
Lieu de diffusion : Cinéma La Clef – 34, rue Daubenton – 75005 PARIS
M° Censier-Daubenton (ligne 7)
Bus 47, arrêt Censier-Daubenton / Bus 89, arrêt Buffon-La Mosquée
Droits d'entrée :
Plein tarif : 6,50 €
Tarif étudiant : 3 €
Pass 4 films : 20 €
Les cartes UGC et Gaumont ne sont pas acceptées.

Résumé

Le festival « L'Envers de la ville » propose un voyage dans les coulisses des villes, de leur administration et des actions des habitants. Il montre comment la ville est animée de mouvements non officiels qui structurent son organisation au jour le jour, aussi bien du point de vue des citadins que de celui des ...