

Eco-fiction.

Comment la fiction permet-elle d'interroger notre rapport aux technologies et à la nature?

Par Responsable éditoriale



Cette question sera discutée à travers la Saga sur le

nucléaire «La simulation humaine» de Daniel de Roulet et les travaux du laboratoire de l'EPFL PostCarWorld qui imagine un monde sans voitures et les implications possibles de ce changement radical sur la vie sociale et l'urbanisme.

Mercredi 20 janvier, 20h30

Maison de Quartier Sous-Gare

(Avenue Edouard Dapples 50, Lausanne)

– Entrée libre –