Cerisy 2005.

Tous les colloques prévus pour l'année 2005 à Cerisy-La-Salle.

Par Responsable éditoriale

Le Centre Culturel International de Cerisy la Salle est le moyen d'action de l'Association des Amis de Pontigny-Cerisy. Celle-ci, fondée en 1952, reconnue d'utilité publique en 1972, et qui a pour mission de favoriser les échanges entre artistes, intellectuels et savants de tous pays. Y sont organisés ainsi, chaque année, de juin à septembre, dans le cadre d'un château du 17e siècle, divers colloques internationaux, réunissant des savants, des chercheurs, des intellectuels, des artistes, des enseignants, des étudiants, et, d'une façon générale, un public intéressé par les questions culturelles et scientifiques. Un effort particulier y est fait sur la qualité de l'accueil et la convivialité permise par la durée assez importante des colloques (de trois jours à une semaine) ainsi que l'isolement dans lequel se retrouvent, ensemble, les participants — pas de liaisons de train, de téléphone ou de portable, tout l'attirail du chercheur typique est ainsi parfaitement déjoué —, l'ampleur des discussions que cette situation favorise. La parution d'un grand nombre de ses colloques est assurée. De nombreux colloques impliquant les concepts d'espace et de temps avec les sciences sociales y ont été présentés (anthropologie, géographie, histoire, prospective, sociologie, urbanisme…).

Du 20 au 24 mai.	Jacques Rancière et la philosophie au présent.	L. Cornu, S. Douailler, P. Vermeren.
Du 26 au 31 mai.	Tocqueville entre l'Europe et les États-Unis.	J.-L. Benoît, F. Mélonio.

Du 2 au 6 juin.	De l'émigration à l'immigration en Europe.	C. Wihtol de Wenden.
Du 8 au 12 juin.	Antoine Culioli.	D. Ducard, C. Normand.
Du 9 au 12 juin.	Heather Dohollau l'évidence lumineuse.	T. Dohollau, D. Lançon.
Du 14 au 21 juin.	Entreprises, Territoires : construire ensemble un développement durable ? (Prospective).	J.-M. Chapet, E. Heurgon, J. Landrieu, J. Marsaud, A. Obadia, D Peyrou, J. Savatier.
Du 23 au 30 juin.	Intelligence de la complexité: épistémologie et pragmatique.	J.-L. Le Moigne, E. Morin, M. Roux.
Du 2 au 09 juillet.	Hominisation, humanisation (Boris Cyrulnik).	M. Delage, P. Picq.
Du 11 au 18 juillet.	Walter Benjamin.	B. Tackels.
Du 11 au 18 juillet.	Bernard Noël : le corps du verbe.	F. Scotto.
Du 20 au 30 juillet.	Jean-Paul Sartre.	M Rybalka, M. Sicard.

Du 1er au 11 août.	Présence de Samuel Beckett.	T. Cousineau, S. Houppermans, Y. Mevel, M. Touret.
Du 1er au 11 août.	Textique : interscrit (affinement de l'exhaustion).	J. Ricardou.
Du 13 au 20 août.	L'internet littéraire francophone.	M. Bernard, P. Rebollar.
Du 13 au 20 août.	Marcel Schwob.	C. Berg, A. Gefen, M. Jutrin.
Du 22 au 29 août.	1905-2005 : laïcité vivante.	J.-P. Dubois, D. El-Yazami, M. Tubiana.
Du 5 au 12 septembre.	Le théâtre dans le débat politique.	C. Meyer-Plantureux.
Du 5 au 12 septembre.	Mémoires et Antimémoires du 20e siècle : la Grande Guerre.	A. Laserra, M. Quaghebeur.
Du 14 au 21 septembre.	Les sentiments et le politique.	P. Ansart, C. Haroche.
Du 22 au 26 septembre.	Georges Perros, contrebandier de la littérature.	T. Gillyboeuf, F. Poulot.

Du 22 au 26 septembre.	Éducation et longue durée.	H. Peyronie, A. Vergnioux.
Du 28 septembre au 2 octobre.	L'acteur de cinéma : approches pluridisciplinaires.	V. Amiel, J. Nacache, G. Sellier, C. Viviani.
Du 28 au 2 octobre.	Octave Mirbeau.	L. Himy, G. Poulouin.
Du 5 au 9 octobre.	Bretons et normands au Moyen Age : rivalités, malentendus, convergences.	P. Bouet, B. Merdrignac, J. Quaghebeur.

Renseignements :

Ccic, 27 rue de Boulainvilliers, F-75016 Paris.

Tél-Fax: 01 45 20 42 03 (le vendredi après-midi)

ou

Ccic, F-50210 Cerisy-La-Salle.

Tél : 02 33 46 91 66, Fax : 02 33 46 11 39

Le site de Cerisy.

info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Avec le concours du Centre National du Livre, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Conseil Régional de Basse-Normandie et du Conseil Général de la Manche.

Résumé

Le Centre Culturel International de Cerisy la Salle est le moyen d’action de l’Association des Amis de Pontigny-Cerisy. Celle-ci, fondée en 1952, reconnue d’utilité publique en 1972, et qui a pour mission de favoriser les échanges entre artistes, intellectuels et savants de tous pays. Y sont organisés ainsi, chaque année, de juin à septembre, dans ...